

Numeri	430
Tastiera, menù e codice ASCII	431
Indirizzi di posta elettronica	432

Esistono due gruppi fondamentali di elementi: contenitori a blocco e contenitori lineari. Nel primo caso si possono immaginare dei rettangoli che contengono qualcosa, mentre nel secondo si tratta generalmente di sequenze di caratteri che scorrono e vanno a capo quando serve. Il caso tipico di elemento che costituisce un blocco è il «paragrafo», 'p', che a sua volta contiene componenti lineari, mentre il caso tipico di elemento che può essere inserito esclusivamente in un contesto lineare è l'enfaticizzazione, 'em'. La tabella successiva riassume gli elementi comuni che riguardano inserzioni all'interno della riga.

Tabella u66.1. Elementi inseriti all'interno delle righe.

Elemento	Descrizione
em	Delimita un testo che deve essere reso in modo enfaticizzato normale .
strong	Delimita un testo che deve essere reso in modo enfaticizzato rafforzato .
big	Delimita un testo che deve apparire relativamente più grande.
small	Delimita un testo che deve apparire relativamente più piccolo.
acronym	Delimita un acronimo.
dacronym	Delimita la descrizione di un acronimo.
kbd	Delimita un testo che rappresenta la pressione di un tasto o di una combinazione di tasti.
vkbd	Delimita un testo che rappresenta la selezione virtuale di un tasto o di una combinazione di tasti.
kp	Delimita un testo che rappresenta la pressione di un tasto o di una combinazione di tasti della porzione numerica della tastiera.
asciicode	Delimita un testo che rappresenta un codice ASCII.
button	Delimita un testo che rappresenta la selezione di un bottone grafico.
menuitem	Delimita un testo che rappresenta la voce di un menù.
code	Codice: delimita un testo con la stessa funzione dell'elemento 'CODE' di HTML.
samp	Stringa: delimita un testo con la stessa funzione dell'elemento 'SAMP' di HTML.
file	Delimita il testo che rappresenta il percorso di un file o di una directory.
dfn	Delimita un testo da intendere come definizione.
strdfn	Delimita un testo da intendere come definizione espressa in una lingua straniera.

Elemento	Descrizione
special special="nome"	Delimita un testo che ha un significato speciale e appartiene a un gruppo di termini definito dal nome assegnato all'attributo.
sup pwr	Questi due elementi, delimitano un testo che deve essere elevato ad apice. Nel secondo caso, si intende che debba trattarsi di una potenza.
sub	Delimita un testo che deve essere abbassato a pedice.
email	Delimita un testo da trattare come indirizzo di posta elettronica da mascherare. Si usa delimitando il contenuto in una sezione marcata di tipo 'CDATA' e serve a mascherare gli indirizzi ai sistemi automatici di raccolta di tali informazioni.
num	Delimita un numero normale, composto da cifre numeriche, punto o virgola e segno iniziale.
exa	Delimita un numero in base sedici.
dec	Delimita un numero in base dieci.
oct	Delimita un numero in base otto.
bin	Delimita un numero in base due.

Nelle sezioni successive viene approfondito l'uso di alcuni di questi elementi.

Numeri

La rappresentazione uniforme di valori numerici, specie quando si opera spesso con basi di numerazione insolite, diventa un aspetto delicato. Alml prevede alcuni elementi da utilizzare all'interno delle righe per delimitare valori numerici, eventualmente con basi di numerazione particolari, come si vede nella tabella successiva:

Tabella u66.2. Elementi inseriti all'interno delle righe per la rappresentazione uniforme di valori numerici.

Elemento	Descrizione
num	Delimita un numero normale, composto da cifre numeriche, punto o virgola e segno iniziale.
exa	Delimita un numero in base sedici. Può contenere anche gli elementi 'var', 'em' e 'strong'.
dec	Delimita un numero in base dieci. Può contenere anche gli elementi 'var', 'em' e 'strong'.
oct	Delimita un numero in base otto. Può contenere anche gli elementi 'var', 'em' e 'strong'.
bin	Delimita un numero in base due. Può contenere anche gli elementi 'var', 'em' e 'strong'.

Il caso dell'elemento 'num' è speciale: si fa riferimento a un numero in base dieci in cui non si mostra la base di numerazione, ma si usa una modalità di rappresentazione standard. Per questa ragione, il

numero in questione deve essere inserito come previsto, utilizzando la virgola o il punto come separatore della parte decimale, aggiungendo il segno all'inizio, se necessario, senza usare altri spazi o altri caratteri. Il numero viene elaborato separando le cifre a terne.

Per quanto riguarda gli altri elementi per la rappresentazione di valori numerici, a seconda del tipo di composizione si utilizza un modo diverso per mostrare la base di numerazione. Si osservi l'esempio seguente:

```
<p>Il numero <num>1234</num> si può esprimere secondo varie basi di numerazione: <bin>10011010010</bin>, oppure <oct>2322</oct>, oppure <dec>1234</dec>, oppure <exa>4D2</exa>.</p>
```

Ecco il risultato dopo la composizione:

Il numero 1234 si può esprimere secondo varie basi di numerazione: 10011010010₂, oppure 2322₈, oppure 1234₁₀, oppure 4D2₁₆.

Tastiera, menù e codice ASCII

Alml prevede diversi elementi per indicare l'interazione con la tastiera, con i programmi e per individuare dei codici ASCII speciali. Si distingue tra tastiera reale, tastiera virtuale, codici ASCII, bottoni grafici e voci di menù dei programmi.

Tabella u66.5. Elementi che riguardano l'uso della tastiera, l'individuazione di codici ASCII e l'uso dei programmi.

Elemento	Descrizione
kbd	Delimita un testo che rappresenta la pressione di un tasto o di una combinazione di tasti.
vkbd	Delimita un testo che rappresenta la selezione virtuale di un tasto o di una combinazione di tasti.
kp	Delimita un testo che rappresenta la pressione di un tasto o di una combinazione di tasti della porzione numerica della tastiera.
asciicode	Delimita un testo che rappresenta un codice ASCII.
button	Delimita un testo che rappresenta la selezione di un bottone grafico.
menuitem	Delimita un testo che rappresenta la voce di un menù.

Segue la descrizione di alcuni esempi.

```
<p>Attraverso le combinazioni di tasti <kbd>Ctrl Alt <kp>+</kp></kbd> e <kbd>Ctrl Alt <kp>-</kp></kbd> si può controllare la risoluzione dello schermo grafico.</p>
```

Attraverso le combinazioni di tasti [Ctrl Alt] e [Ctrl Alt] si può controllare la risoluzione dello schermo grafico.

```
<p>La combinazione virtuale <vkbd>Meta_bracketleft</vkbd> si ottiene come <kbd>Alt [</kbd>, che in pratica può essere ottenuta come <kbd>Alt AltGr&nbsp;8</kbd>, oppure <kbd>Alt AltGr&nbsp;8</kbd>. Naturalmente, quando il simbolo da combinare si trova nel quarto livello, occorre inserire nella combinazione reale anche il tasto <kbd>Maiuscole</kbd>.</p>
```

La combinazione virtuale <Meta_bracketleft> si ottiene come [Alt [, che in pratica può essere ottenuta come [Alt AltGr è], oppure [Alt AltGr 8]. Naturalmente, quando il simbolo da combinare si trova nel quarto livello, occorre inserire nella combinazione reale anche il tasto [Maiuscole].

```
<p>In pratica, si deve considerare che le tastiere di un elaboratore comune si possono riconfigurare; pertanto, per fare un esempio, scrivere <asciicode>a</asciicode> significa fare riferimento al codice ASCII <exa>01</exa>, pari a <asciicode>SOH</asciicode>, ma non è detto, necessariamente, che per ottenere questo codice si debba premere sulla tastiera di oggi una combinazione del tipo <kbd>Ctrl a</kbd>.</p>
```

In pratica, si deve considerare che le tastiere di un elaboratore comune si possono riconfigurare; pertanto, per fare un esempio, scrivere `<^a>` significa fare riferimento al codice ASCII 01₁₆, pari a `<SOH>`, ma non è detto, necessariamente, che per ottenere questo codice si debba premere sulla tastiera di oggi una combinazione del tipo [*Ctrl a*].

`<p>Si può salvare il documento selezionando la voce <menuitem>Save as</menuitem> dal menù <menuitem>File</menuitem>, specificando poi il nome del file, che ha preferibilmente l'estensione <file>.lyx</file>.</p>`

Si può salvare il documento selezionando la voce *Save as* dal menù *File*, specificando poi il nome del file, che ha preferibilmente l'estensione `' .lyx'`.

`<p>Si può scegliere se prelevare semplicemente le tracce, generando file di tipo WAV-RIFF, con il pulsante grafico <button>Rip only</button>, oppure si può ottenere direttamente la conversione in formato MP3, con il pulsante grafico <button>Rip+Encode</button>.</p>`

Si può scegliere se prelevare semplicemente le tracce, generando file di tipo WAV-RIFF, con il pulsante grafico `RIP ONLY`, oppure si può ottenere direttamente la conversione in formato MP3, con il pulsante grafico `RIP+ENCODE`.

Indirizzi di posta elettronica

« Per evitare di favorire l'individuazione di indirizzi di posta elettronica nei documenti pubblicati per la consultazione in linea, occorre camuffare questi indirizzi in qualche modo. Per evitare di dovervi provvedere a mano, esiste l'elemento `'email'`, che va usato come nell'esempio seguente:

```
<p>Tizio Tizi, raggiungibile all'indirizzo  
<email><![CDATA[tizio@brot.dg]]></email>, ha scritto...</p>
```

Ecco il risultato visibile nella composizione:

Tizio Tizi, raggiungibile all'indirizzo [tizio \(✉\) brot.dg](mailto:tizio@brot.dg), ha scritto...

Si osservi che l'indirizzo di posta elettronica va indicato racchiuso in una sezione marcata di tipo `'CDATA'`, esattamente come si vede nell'esempio appena mostrato.

¹ Il segno meno, va indicato con il trattino normale.